



FOTOS: BERLINER WASSERBETRIEBE

LAUFAKTION: BERLINER WASSERBETRIEBE

Laufen, spenden, trinken!

Die Berliner Wasserbetriebe sorgen für fitte Berlinerinnen und Berliner. Und jeder kann sich beteiligen.

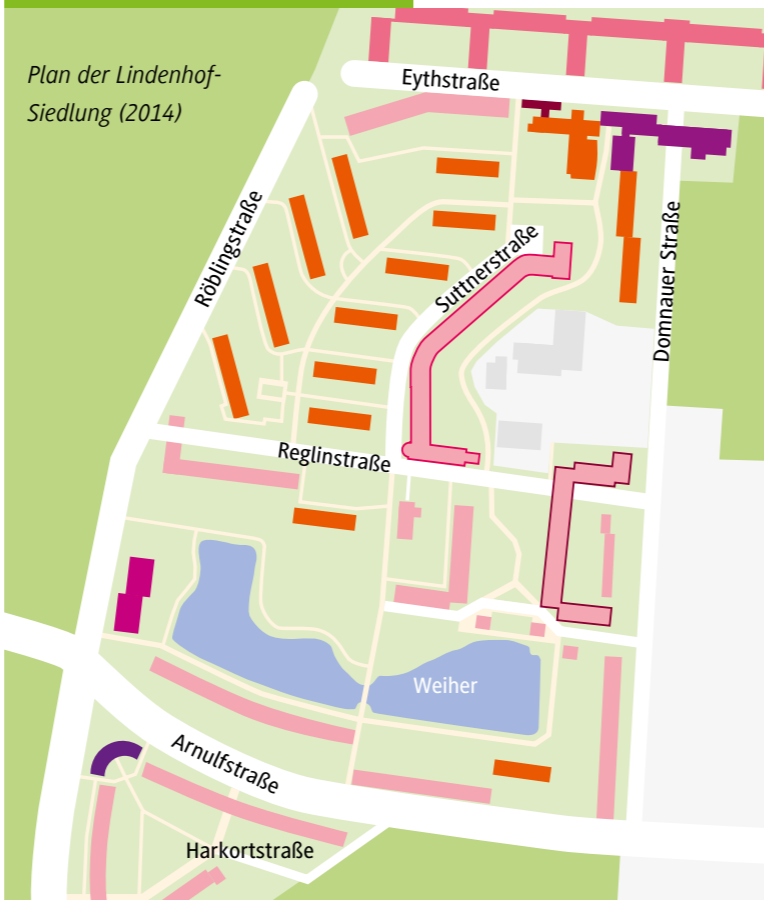
Berlin ist zweifelsohne auch die Lauf-Hauptstadt Deutschlands. Warum das beliebte Hobby nicht einfach für einen guten Zweck nutzen? Berliner Freizeitsportler können in diesem Jahr nicht nur Kilometer, sondern auch Trinkbrunnen erlaufen. Einfach auf www.ohneunslaeuftnix.de registrieren, die Teilnahme an einem offiziellen Lauf eintragen und die gelaufenen Kilometer spenden.

Die Leistungen aller Spender werden gesammelt und pro 10.000 Kilometer stellen die Berliner Wasserbetriebe ab dem nächsten Jahr einen Trinkbrunnen in der Stadt auf. Über 15.000 Kilometer wurden bereits erlaufen. Der erste Trinkbrunnen ist schon sicher. In Kürze können die Berliner entscheiden, wo die neuen Brunnen stehen sollen.

Die Trinkbrunnen der Berliner Wasserbetriebe haben Tradition. Seit 1985 zieren sie das Stadtbild und sorgen für Erfrischung zwischendurch. Sie sind direkt an das Wassernetz angeschlossen und sprudeln permanent.

Seit 2010 erstrahlt der Trinkbrunnen im neuen Outfit: Die 105 Zentimeter hohen Aluminium-Säulen zeugen von schlichter Eleganz. Im Kleinen Tiergarten am U-Bahnhof Turmstraße sprudelt seit Ende Mai ein weiterer neuer Trinkbrunnen. Er wurde im Zuge der Neugestaltung der Parkanlage aufgestellt und ist der 19. dieser Brunnen in der Stadt.

Geplant ist es, in den kommenden Monaten weitere Trinkbrunnen an der Jannowitzbrücke in Mitte sowie am Klausenerplatz in Charlottenburg aufzustellen. Und natürlich ab nächstes Jahr die Trinkbrunnen, die von Berliner Läufern gespendet wurden. •



Plan der Lindenhof-Siedlung (2014)

Vorgestellt:
im Mitglieder-Echo 02|14

- 1918–1921
Martin Wagner
Lindenhof I
- 1929–1931
Heinrich Lassen,
Adolf Jürgensen
Lindenhof II und III

in dieser Ausgabe

- 1954
Franz-Heinrich Sobotka,
Gustav Müller
Wiederaufbau und Neubau
- 1968
Franz-Heinrich Sobotka,
Gustav Müller
Hochhaus am See
- 1977
Franz-Heinrich Sobotka,
Hans-Jürgen Juschkus
Domnauer Straße 1,
Eythstraße 37–43

in der nächsten Ausgabe
des Mitglieder-Echos

- 1994
Axel Busch,
Dietmar Ropohl
Arnulfstraße 137
(Halbrundes Haus)
- 2005
Jechnerer Architekten
Anbau
GeWoSüd Geschäftsstelle
Eythstraße 45
- 2009
Carlos Zwick
Dachausbauten
Suttnerstraße 2–24,
Reglinstraße 25–27
- 2014
Carlos Zwick (Planung)
Jechnerer Architekten
(Ausführung)
Dachaufbauten
Domnauer Straße 12–22



**Die Architekten unserer Wohnanlagen: Teil 5.3
Lindenhof I**

Im letzten Mitglieder-Echo haben wir über die historische Lindenhof-Siedlung berichtet – und über die Kriegszerstörungen. Der Wiederaufbau ist diesmal das Thema.

PROF. FRANZ-HEINRICH SOBOTKA, PROF. GUSTAV MÜLLER, HANS-JÜRGEN JUSCHKUS

**Ein Denkmal, das Baugeschichte(n) schreibt –
der Wiederaufbau**

Die Gartenstadtbebauung des Lindenhofs wird mit Zeilenbebauung und Hochhäusern ergänzt



Neue aufgelockerte Zeilenbebauung, Sobotka/Müller, 1954

Neue Architektursprache

In den 1950er Jahren wurden die zerstörten oder schwer beschädigten Teile des Lindenhofs nach dem Leitbild der aufgelockerten Stadt wieder aufgebaut. Die ursprüngliche zweigeschossige Randbebauung um die Gärten aus den 1920er Jahren wurde durch eine damals moderne Zeilenbauweise ersetzt.

Die ersten Hauszeilen stellten 1954 die Architekten Franz-Heinrich Sobotka und Gustav Müller fertig. Zwischen Rößling- und Suttnerstraße sowie in der Arnulfstraße und Domnauer Straße wurden mehrere Riegel mit drei- und viergeschossigen Flachdachhäusern gebaut. So ging die historisch geschlossene Bebauung verloren. Aus ehemaligen Hausgärten entstanden ungeteilte Gemeinschaftsflächen.

Laubengang-Hochhaus als Eingang

Die neue Zeilenbauweise fügt sich trotz Baustilwechsel im Größenverhältnis relativ harmonisch in den Bestand ein. Kontrastreicher hingegen ergänzt das markante siebengeschossige Laubengang-Hochhaus von Sobotka und Müller in der Eythstraße die neue Siedlungsstruktur. Das Verwaltungs- und Wohnhaus mit 40 Einraum-Appartements und sechs Gewerbeeinheiten bildet den neuen Eingang zur Siedlung.

Laubengang-Haus als Eingang zum Lindenhof, Sobotka/Müller, 1954



Sobotka / Müller – Hausarchitekten der GeWoSüd

Die Schwerpunkte des Berliner Architektenduos Sobotka / Müller lagen in Geschäftsbauten und mittleren Hochhausbauten der Berliner Nachkriegszeit. Sie prägten damit das Bild des Wiederaufbaus in West-Berlin.

Ihren architektonischen Durchbruch erlangten sie unter anderem mit Umgestaltungen des Messiegeländes, dem „Henry-Ford-Bau“ mit Audimax und Bibliothek der Freien Universität in Dahlem (1952–55) als auch mit dem Wiederaufbau der Volksbühne Berlin mit Hermann Fehling (1948–51, realisiert wurde nur der Außenbau).

Das Geschäftshaus Schimmelpfeng am Bahnhof-Zoo (1952–55), das inzwischen der städtebaulichen Neuordnung am Breitscheidplatz gewichen ist, und das damals erste Berliner Wohnhochhaus am



Roseneck (1954–55) zählen zu den wichtigen Bauwerken. Der markante 15-geschossige Stahlbeton-Bau „Roseneck“, mit 90 Wohneinheiten und Y-förmigem Grundriss,

garantiert mindestens ein nach Süden ausgerichtetes Zimmer pro Wohnung.

Neben dem genossenschaftlichen Engagement im Lindenhof realisierten beide für die GeWoSüd unter anderem die Wohnstandorte Kaiser-Wilhelm-Straße / Scharzhofberger Straße mit 112 Wohnungen in Zeilenbauweise (1960/61) und Charlottenstraße mit 93 Wohnungen in Hochhaus- und Zeilenbau in Lankwitz (1968).

Sie wurden gern als „Hausarchitekten der GeWoSüd“ bezeichnet. •



Bundespräsident Heuss besichtigt den Wiederaufbau 1955

Bundespräsident zu Besuch

1954 konnte der Abschluss der ersten Phase des Wiederaufbaus im Lindenhof gefeiert werden. Insgesamt entstanden 292 Wohnungen im Neubau und 136 im Altbestand.

Als ein Pilotprojekt für den sozialen Wiederaufbau Berlins bewertet, erhielt der Lindenhof besondere Anerkennung durch den Besuch des Bundespräsidenten Theodor Heuss am 8. September 1955. Der kannte den Lindenhof von Anfang an: Er gehörte 1918 zu den Schöneberger Stadtverordneten, die den Bau beschlossen hatten.

Hochhaus am See, Sobotka / Müller, 1968 Richtfest und heute

Geschosswohnungsbau, Sobotka / Juschkus, 1977



Prof. Franz-Heinrich Sobotka (1907–1988)



Franz-Heinrich Sobotka wurde am 24. Dezember 1907 in Wien geboren. Sobotka erlernte das Tischlerhand-

werk, im Anschluss absolvierte er sein Architekturstudium an der Akademie für angewandte Kunst in Wien. Er besuchte die Meisterklassen Josef Hoffmann und Oskar Strnad und arbeitete im Atelier des österreichischen Architekten Hugo Gorge, dessen Entwürfe für ornamentlose Schlichtheit stehen.

Ab 1927 siedelte er nach Berlin. Hier war er in den Ateliers von Bruno Paul und Erich Mendelsohn angestellt, die sein späteres Schaffen entscheidend beeinflussten. Ab 1934 arbeitete er selbstständig, ab 1945 in Gemeinschaft mit Prof. Gustav Müller.

Sobotka war Mitglied im Bund Deutscher Architekten (BDA), im Architekten- und Ingenieur-Verein zu Berlin und in der Wiener Secession. Am 12. November 1988 starb er in Berlin. •

Prof. Gustav Müller (1906–1987)



Gustav Müller wurde am 23. September 1906 in Österreich geboren. Müller absolvierte eine Tischlerlehre und studierte anschließend

Architektur an der Akademie für bildende Künste in Wien. Er besuchte die Meisterklasse Carl Witzmann, Oskar Strnad und Clemens Holzmeister. In Wien war Müller im Atelier Adolf Loos und später in Prag im Atelier Ehrmann – Prof. Josef Gocar tätig.

Ende der 1920er Jahre siedelte er von Wien nach Berlin und war dort u. a. in den Ateliers Brüder Luckhardt und Alfons Anker, Bruno Paul sowie Franz-Heinrich Sobotka tätig. 1945 assoziierte er mit Sobotka kurzfristig als Architektengemeinschaft Sobotka – Müller – Fehling, später Sobotka – Müller Berlin.

Müller war Mitglied im BDA und AIV Berlin (1952 – 1970), ebenso in der Wiener Secession. Im Mai 1962 bekam Müller vom österreichischen Bundespräsidenten den Professoren-Titel verliehen. 1968/1969 beendete Prof. Müller seine architektonischen Tätigkeiten. 1970 ging er nach Rottach-Egern am Tegernsee, wo er am 17. Mai 1987 verstarb. Prof. Müller war ein Kunstkennner und Sammler bedeutender Kunstwerke. •

Hans-Jürgen Juschkus (geb. 1932)



Hans-Jürgen Juschkus, geboren am 18. März 1932, ging in Königsberg und Danzig zur Schule, später in Thüringen und Berlin auf das Gymnasium. Juschkus studierte Architektur an der Berliner Bauakademie.

Ende 1957 trat er in die Architekten-Sozietät mit Prof. Franz-Heinrich Sobotka und Prof. Gustav Müller ein. Ab 1970, mit Austritt von Müller, war er allein in Sozietät mit Prof. Sobotka unter dem Namen Architekturbüro Prof. Sobotka – Juschkus. Mit Ausscheiden von Prof. Sobotka aus Altersgründen führte Juschkus ab 1983 das Büro selbstständig weiter.

Ein bekanntes Bauwerk von Sobotka / Juschkus ist das 19-geschossige Verlags-haus Axel Springer (1960). Neben weiteren Projekten lag die Spezialisierung in den letzten Jahre im Bereich Altenpflegeheime, betreutes Wohnen und in der Planung und Durchführung weiterer Sozialprojekte, zum Beispiel für die Suchthilfestiftung Synanon. •



Moderner Geschosswohnungsbau

In den 1960er und 1970er Jahren wurden weitere mehrgeschossige Wohnhäuser realisiert: 1968 ein 13- und ein 14-geschossiges Hochhaus am Weiher an der Röblingstraße mit 81 Wohneinheiten durch Sobotka und Müller sowie 1976–1977 fünf sechs- bis sieben-geschossige Wohnhäuser an der Eythstraße / Ecke Domnauer Straße mit 68 Wohneinheiten von Franz-Heinrich Sobotka und Hans-Jürgen Juschkus. •

Mehr zu den Erweiterungen der Lindenhof-Siedlung in den 1990er Jahren bis heute erfahren Sie in der nächsten Ausgabe des Mitglieder-Echos.

Ansprechpartner für den Lindenhof

Verwalterinnen
Antje Adara
Telefon: 030 754491-23
Mobil: 0174 9410023
adara@gewosued.de
Anette Stiewig
Telefon: 030 754491-13
stiewig@gewosued.de

Jeanette Schilsky
Telefon: 030 754491-16
Mobil: 0172 3087357
schilsky@gewosued.de
Hausbesorger
Erhard Gärtner
Mobil: 0174 9410007